
COMUNARTE

Como colectivo diseñamos y ejecutamos un trabajo artístico, siendo la formación en las artes el eje trasversal.

Buscamos contribuir y protectar el acervo cultural de los diversos territorios en los cuales hacemos presencia; para abrir la participación, democratizando los conocimientos y generando dinámicas comunitarias.

Contamos con la participación activa de más de 40 asociados, con aptitudes e inclinaciones artísticas; y por ahora, incidimos en los siguientes departamentos:

Atlántico, César, Antioquia, Cundinamarca, Tolima, Cauca, Valle del Cauca, Arauca, Meta y Caquetá.





Grupo teatral del Poblado de VillaPaz. Filipinas, Arauca. 2017



Grupo de danza del Poblado Héctor Ramírez, Agua Bonita, Caquetá. 2017



I Hora Cultural COOMUNARTE, 24 de febrero de 2019. Bogotá, Cundinamarca



Ubisiu

Artes escénicas

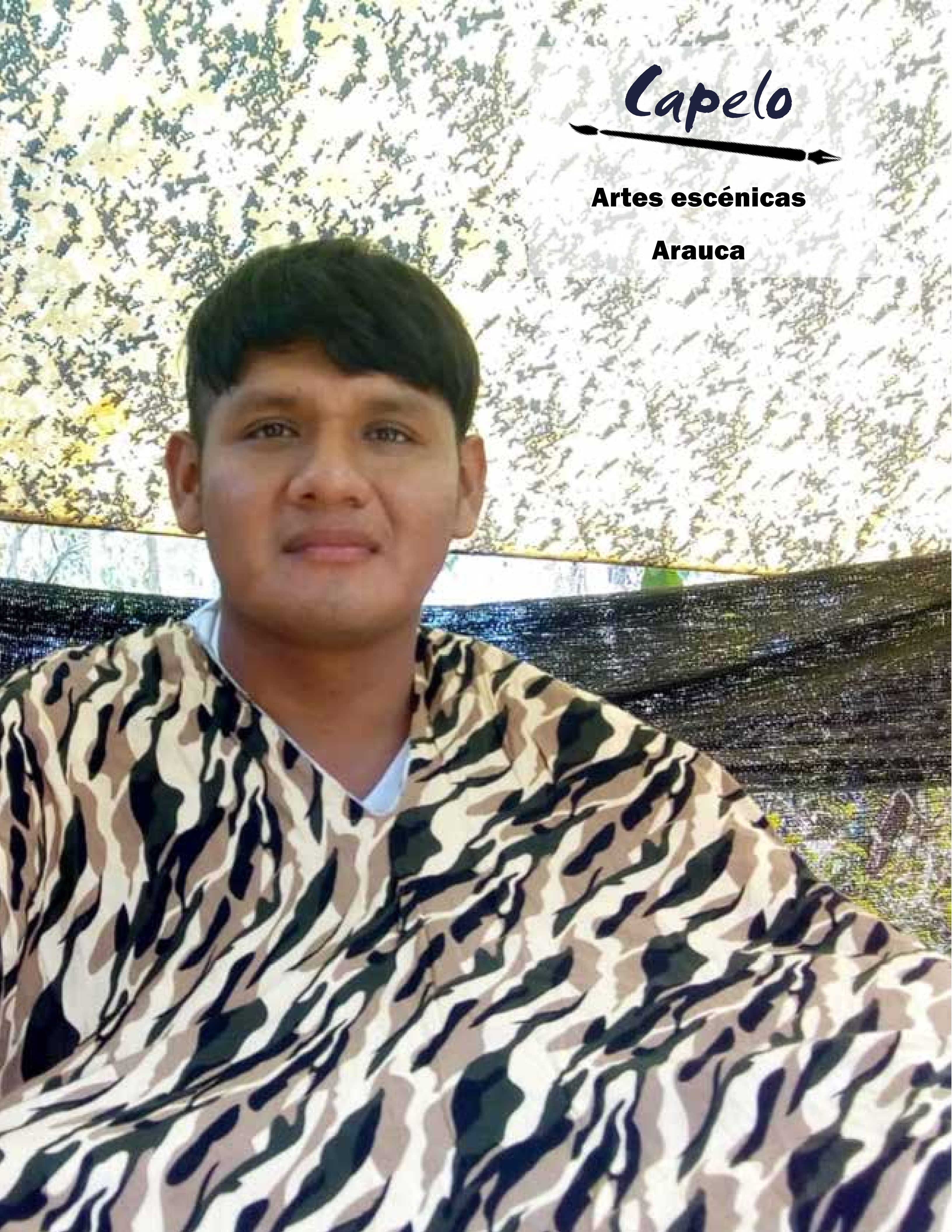
Arauca

Si todos hablamos, la voz es más grande

Soy Uwa y culturalmente tenemos el hayo, yopo, tabaco. El cual hemos practicado para la medicina ancestral. Con esto nos curamos de la fiebre, la gripa, dolor de cabeza. Las autoridades mayores o caciques son los médicos tradicionales. Los Uwa celebramos el canto, las fiestas la chicha de chontaduro, de yuca y maíz. Nuestro propósito es la defensa de la madre tierra para que no sea atropellada. Como pueblos originarios tenemos nuestras propias leyes, autonomía y costumbres. Diversas formas de convivencia. Entre ellas se destaca el comportamiento con los vecinos, las comunidades y el trabajo colectivo se realiza sin ningún valor monetario. Realizamos mingas y combites.

Me inspira hacer presentaciones de teatro. Tenemos las obras: Páginas históricas, La penúltima cena, los últimos minutos de la hora, Derechos humanos.Actualmente estamos montando una obra sobre el asesinato de líderes sociales y sobre drogas ílicitas.




Capelo
Artes escénicas
Arauca





Con los sueños pesados
y en las oscuridades
se comienza a despertar con
la luz de la luna
y las estrellas
aclarando el día

Mis orígenes pertenecen al pueblo étnico Uwa. A mi comunidad le gusta la cultura y la llevamos en nuestras memorias siempre a donde vamos, eso es nuestro símbolo. Preservo el idioma Uwa y manejo dos de sus idiomas, de las artes me gusta el teatro, la poesía y practicar con los zancos.

La comunicación y los rituales de los pueblos Úwa, como el patrimonio histórico cultural, son los que siempre llevamos como indentidad, quien pierda el patrimonio cultural e indentidad, será para desaparecer del mapa, por lo tanto, es una lucha para sostener nuestros orígenes culturales suraméricanos; porque nos han puesto otras culturas que no nos competen.

Transcurrido en el tiempo, con mi multicultural fariano, llevamos su indentidad cultural. De las situaciones difíciles que ha habido hasta este momento; lo hemos venido sosteniendo en diferentes formas artísticas, en mi caso, desarrollando empíricamente el teatro y los zancos. Me siento alegre de ser indígena con su sabia naturaleza de las aguas cristalinas y manantiales.



Artes escénicas

Arauca


Yover


Tania
Artes plásticas
y escénicas
Arauca

Tania





Danzas, música y gestora cultural

Arauca

Trabajo en danzas y dirigiendo grupos artísticos, me gusta mucho bailar mi género que es joropo, también canto y enseño en esas áreas.





Artes plásticas

Arauca



Mi labor es la artesanía plástica con materiales reciclables, así, aporto a la cultura, y a la vez, voy colaborando con todo lo relacionado con el tema ambiental. Al trabajar con estos materiales, realizo diversas instalaciones.



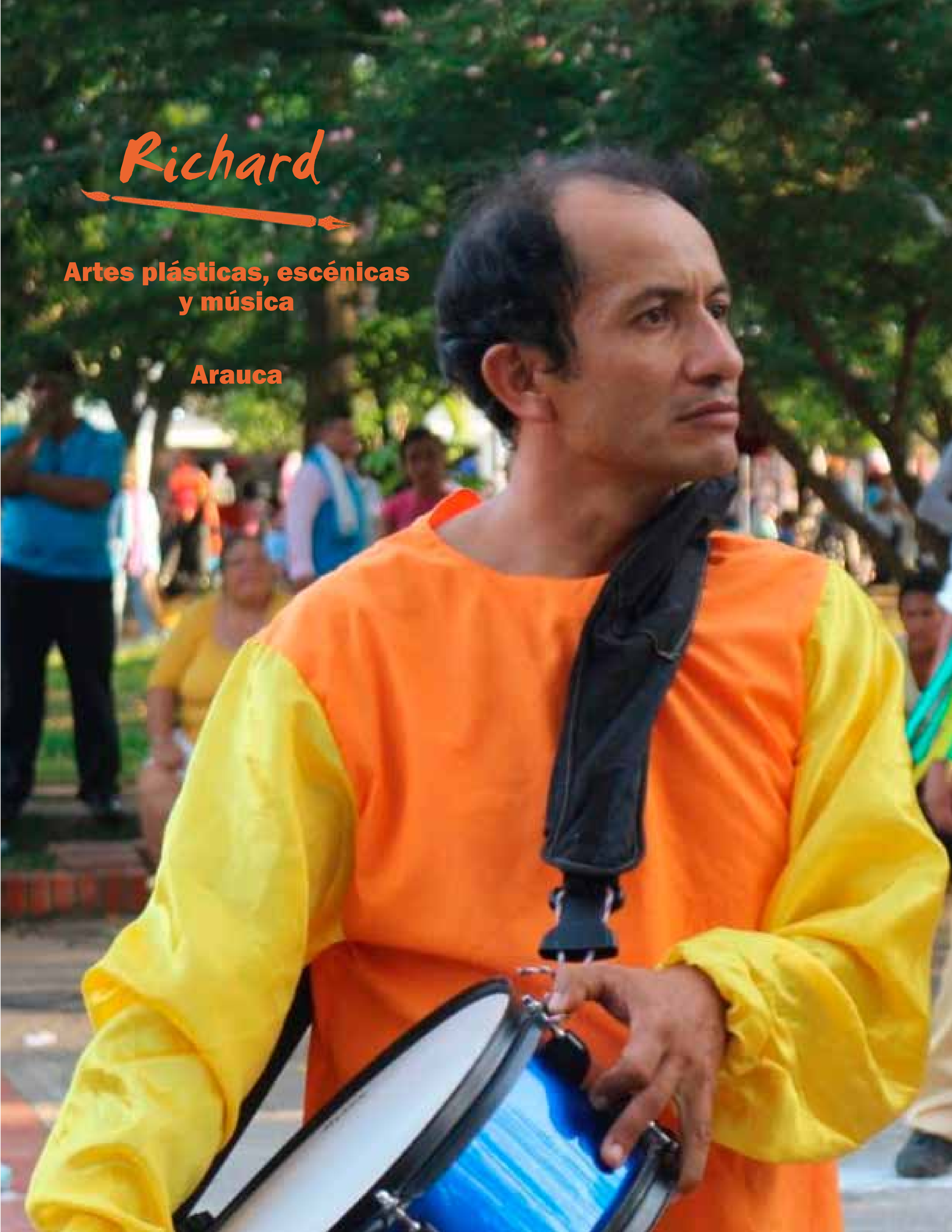
José Domingo

Música y artes escénicas

Arauca

José Domingo




Richard
Artes plásticas, escénicas
y música
Arauca



"El pueblo, y sólo el pueblo, es la fuerza motriz que hace la historia mundial."
Mao Tse Tung

Comienzo hacer teatro a principios de 1990, primero en el barrio, luego en las calles de Bogotá. Participé en carnavales populares, como teatrero, en comparsas y pintando murales. La vida me lleva a tomar dos decisiones fundamentales, primero entro a estudiar danzas y Teatro en la Universidad Antonio Nariño, y el mismo año de mi graduación como docente, pido ingreso a las FARC-EP. Eran los finales de siglo.

En los campamentos, partricipé en la elaboración de montajes escénicos y luego en responsabilidades de comunicación. La radio clandestina me lleva al diseño de programas radiales e interpretando diversos personajes.

Hoy continúo en esa línea de la comunicación, radial y a través de las artes plásticas y escénicas.

Soy de los convencidos que el arte, es un medio para alcanzar la reconciliación y la paz para los colombianos. Que el arte nos posibilita llegar con el sentimiento, a los lugares donde solo los conflictos han sido protagonistas.

Actualmente, docente de artes en colegio privado y el magisterio. Actor y director de teatro, percussion costas, danzas folclóricas, presidente de FAMMA Fundación artística.




Yessica
Danzas y teatro
Caquetá

“El baile es la poesía del movimiento”



Comencé a danzar y hacer teatro en el 2014 estando en el frente 15 del bloque sur.

Nos surgió la idea de presentarnos en una fiesta para navidad. Lo primero que hicimos fue planear como lo debíamos hacer y con quien.

Comenzamos a inventarnos pasos, figuras entre nosotros mismos para montar una danza, con música nuestra y así empezamos. Entonces, creamos una obra entre todos, sin ninguna experiencia, lo mismo fue en la danza. Hemos continuado con estas prácticas, le llenamos un rinconcito del corazón a esa población marginada y excluida por el Estado.

En el 2017 llegamos a las zonas veredales y nos trazamos la tarea de implementar más el arte y la cultura, lo bueno fue que llegaron muchos personajes para ayudarnos en un proceso pedagógico.

Ahí fue cuando comprendimos que una obra de teatro se hacía por escenas, no se podía hablar todos al mismo tiempo, había que conservar el foco y muchas cosas más.

Actualmente, hace parte del grupo de danzas “Semillero de paz” del Centro poblado Hector Ramírez de Agua Bonita II, La Montañita, Caquetá.





Abelardo

Teatro y danza tradicional

Caquetá



El verdadero amor por el arte es el que nace desde lo más profundo de nuestros corazones

Profesional Especializado, en la universidad de la vida, estudios básicos primarios en la escuela del barrio Las acacias de Florencia, Caquetá. Estudios básicos secundarios en el Seminario Menor San José de la misma ciudad. Estudios universitarios en la Universidad de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia Ejército del Pueblo FARC – EP. Militando en el frente 15 del Bloque Sur.

Inicie mi participación en la danza tradicional y teatro en el año 2014, aún alzados en armas; hago parte de los fundadores del grupo de danzas Fariano.

Desde el año 2014 hago parte del grupo de Teatro. Además, soy coordinador del Comité de Cultura de la Junta de Acción Comunal y también hago parte del grupo de danzas “Semillero de paz” del Centro Poblado Héctor Ramírez de la vereda Agua Bonita II, municipio de La Montañita Caquetá.

Ahora bien, sigo en la capacitación, y además comprometido por la paz, continúo en la escuela de formación de la vida y la Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común.




La mona
Danzas, teatro y artes plásticas
Caquetá

Yo inicié como artista en las antiguas farc-ep, participando en el grupo de danza y teatro en el frente 15 de la ya mencionada organización. Ya cuando llegamos a las zonas veredales, continuamos con el proceso con la misma ideas, pero más fortalecidas con ayuda de profesionales. A partir de ahí, he venído desde el año 2018, en conjunto con otros dos compañeros que también son socios de Coomunarte: Yessica y Abelardo, replicando nuestros conocimientos con los niños del centro poblado y veredas vecinas; esta labor social, me ayuda a fortalecer conocimientos y a dejar huella en cada niño que participa de ello.

Actualmente, hace parte del grupo de danzas "Semillero de paz" del Centro poblado Hector Ramírez de Agua Bonita II, La Montañita, Caquetá.




Jacky Danzarte
Música, danzas, teatro
y artes plásticas
Caquetá



Jacky Danzarte

“Los grandes bailarines no son grandes por su técnica, son grandes por su pasión”

Martha Graham



Docente con actualización permanente en el campo de la danza tradicional, tallerista e Interventora de proyectos culturales y formación artística de gran impacto tales como: danzas, expresión corporal, artes plásticas, manualidades, ética y gestión cultural, actividades que me han dado múltiples herramientas y amplia experiencia en temas de sensibilización comunitaria y social, por ser todas estas ramas asociadas a las Ciencias Sociales, motivos por los cuales estoy en la capacidad de elaborar y ejecutar proyectos culturales de múltiples campos, de orden Ecológico y Comunitario, en búsqueda de una Conciencia Ambiental sostenible, ya que además tengo experiencia pedagógica con niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, por lo que me considero excelente Gestora Cultural.

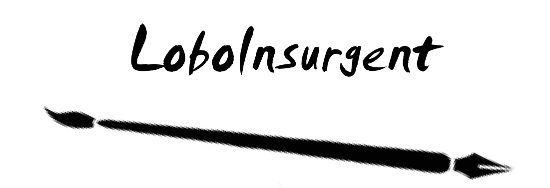
También soy diseñadora, confeccionista de trajes típicos y disfraces.

Actualmente, dirijo el grupo de danzas "Semillero de paz" del Centro poblado Hector Ramírez de Agua Bonita II, La Montañita, Caquetá.

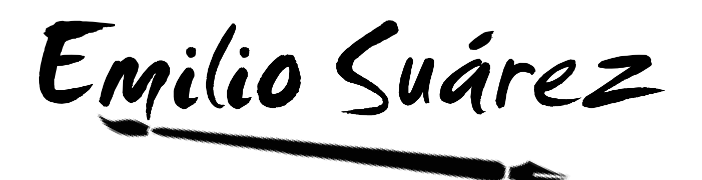
Jacky Danzarte




LoboInsurgent
Música Rap urbano
y danzas
Caquetá



Mi trayectoria empezó desde que me presente en las Horas Culturales. En las filas guerrilleras empecé escribiendo e improvisando. Y hasta el momento, debo continuar fotaleciendo mi talento, inspirándome hacia al no sufrimiento de nuestra patria.



Música y compositor

Caquetá



Soy el bacán del despecho. Desde muy niño me ha gustado componer y cantar.





Rogelio

Artes escénicas

Cundinamarca



En medio de la lucha revolucionaria hace seis años emprendí mi camino artístico y cultural. Sí, mientras cargaba con esfuerzo un equipo militar, en los tiempos libres, me hacía bailarín. No era el único que le gustaba la danza, el teatro, la música, la pintura y las artes, éramos muchos más. Cuando quedaba tiempo, nos poníamos a improvisar pasos y montábamos coreografías en colectivo. En ese tiempo nos presentábamos en las tan conocidas Horas Culturales de las FARC-EP; en veredas, municipios y corregimientos, la gente del campo le gustaba mucho vernos, nos felicitaban y decían que volviéramos y nosotros les decíamos que a través del arte también podíamos luchar.

Algunos montábamos obras de teatro, otros nos gustaban más el baile, otros componían canciones y poemas, también, habían otros que dejaban en medio del monte gotas de pintura, al tener que salir con urgencia cuando nos atacaban.

Al firmarse el Acuerdo de paz, reafirme el gusto que le tengo al arte, llegaron unas profesoras a enseñarnos unas técnicas de danza y teatro más avanzadas y en medio de todo el proceso de transición, ha llegado la oportunidad de reconocernos, nosotros los ex guerrilleros y ex guerrilleras bajo el nombre de una cooperativa que ha permitido visibilizar nuestro arte. He sido parte de la Escuela de Formación Artística Manuel Marulanda Velez, fundada en el ETCR de Puerto Asís Putumayo.



Con más de 20 presentaciones de danza y teatro en 5 departamentos diferentes, escribí en conjunto mi historia con la de las FARC-EP y en compañía de mi profesora de teatro montamos un monólogo que titula "RE Evolución", el cual hemos sido invitados a presentarlo en el marco del Festival de teatro Alternativo de Bogotá en el año 2018 y he tenido temporada en el teatro Quimera de Bogotá.

Actualmente sigo entrenando y formándome con un grupo de teatro y danza en la ciudad de Bogotá, mientras voy se van abriendo caminos para cumplir mis objetivos y proyecto de vida, ingresar a la universidad y hacerme un artista profesional, poder cantarle, pintarle, bailarle y actuarle a todos los colombianos, colombianas y a todo el universo entero que estamos comprometidos con la paz de Colombia con justicia social y que el arte es una herramienta fundamental para enriquecerla.


hasta el
mismo fondo de los
volcanes
Stephania
Artes escénicas
Cundinamarca

Soy Stephania! Estudié Artes escénicas en la Academia superior de artes de Bogotá, facultad de arte de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

En noviembre de 2016 tras la firma del Acuerdo de Paz, me voy al Putumayo a compartir e intercambiar saberes con cientos de hombres y mujeres que estaban dando cumplimiento al primer paso de lo acordado en la Habana con el gobierno nacional, ubicarse en las Zonas Veredales de Transición a la Normalización - ZVTN que estaban en todo el territorio nacional.



Llegué con el propósito de realizar un montaje escénico, pero tal fue el enriquecimiento de esta experiencia que decidí quedarme. Viví dos años en el Putumayo, fundando el grupo de teatro Marquetalia Florece en Cultura y el grupo de danza teatro infantil Arte y paz en movimiento; donde hemos podido participar en distintos escenarios y festivales, entre ellos la edición 57 del Festival Folclórico, Reinado Nacional del Bambuco en Neiva – Huila 2017, en el Festival Colombo Ecuatoriano en la Hormiga – Putumayo 2017, llevar a cabo el Primer encuentro de paz y reconciliación con una mirada cultural en el ETCR y actualmente, con la obra de teatro Re evolución del cual soy directora, presentada en el marco del Festival de teatro alternativo de Bogotá 2018.

Estoy convencida que la construcción de paz necesita de las herramientas que ofrece el arte, porque en los procesos teatrales se convierte en un estimulador de emociones que permite decir lo que esta injusta realidad no nos ha permitido mostrar. La construcción de la paz es un proceso artístico, no es un proceso burocrático.



Stephania


La Mona Ceci
Danzas
Cundinamarca

https://www.instagram.com/monacecip/





Artes escénicas y audiovisuales

Cundinamarca

Sarah Luna

Actriz con experiencia en teatro y audiovisual

https://www.instagram.com/sarahlunatica?r=nametag




Indira
Artes escénicas
Cundinamarca

Indira

Artista en formación y mujer firmante del Acuerdo de Paz.

Apasionada de la naturaleza y las artes escénicas, durante su camino en la organización revolucionaria y al tener como escenarios las montañas de Colombia, estuvo en la búsqueda constante de realizar sus trabajos de creación, desde la investigación del medio ambiente y el cuidado del mismo, buscando un lenguaje propio en torno al teatro.

Desde la firma del Acuerdo de Paz, decide y sueña con formarse como una mujer que haga del teatro como un lenguaje para rescatar la memoria histórica del territorio en el que habita, como un lenguaje político y como un medio de expresión desde manifiesto del cuerpo y la voz para transformar lógicas violentas en escenarios de paz y garantes de vidas para sus compañeras y compañeros en proceso de reincorporación.

Actualmente, hace parte del colectivo de COOMUNARTE y como tallerista escénica, busca gestionar escenarios desde la academia con los sueños anhelados desde el Colectivo Creador de Arte y Cultura por la Paz.





https://laud.udistrital.edu.co/noticias/teatro-por-la-vida

https://conexion.uexternado.edu.co/anhelo-capitulo-1-colombia-oculta/

https://vimeo.com/329208558

https://vimeo.com/282040757

https://www.milenio.com/cultura/guerrilla-y-teatro-i

https://www.milenio.com/cultura/guerrilla-y-teatro-ii

https://periodicoeljurista.com.co/pais/limpal-presenta-hallazgos-de-estudio-de-procesos-de-reincorporacion-de-las-farianas-y-diversidad/

https://vimeo.com/355619120



Lina León

Artes escénicas
Cundinamarca

Lina León



Mujer, artista multidisciplinaria, estudiante de VII semestre de la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, docente de primera infancia en artes plásticas y maquilladora profesional .









Apasionada por el arte en general desarrollando diferentes líneas de trabajo, entre las que están el maquillaje escénico para construcción de personajes, trabajo manual para la elaboración de máscaras, títeres y estructuras de mediano y pequeño formato para la escena, el trabajo escénico y corporal, la danza folclórica y elementos del circo y el clown.







Comprometida con la construcción de paz como un deber que le corresponde no solo como colombiana sino como futura docente en formación; compromiso que la ha llevado a trabajar con diferentes organizaciones, colectivos y grupos de teatro que le apuestan a procesos artísticos sociales, barriales y comunitarios.

Actualmente es docente de la Ventana producciones liderando el "Taller de artes en papel y materiales no convencionales " en el Colegio Los Portales, hace parte de la Cooperativa de artistas del común COOMUNARTE y es co creadora del colectivo teatral Combativas Teatrales.

https://www.instagram.com/linaleonmakeup/



Música

Cundinamarca

https://www.youtube.com/channel/UCyOiNzsubVOC4AgsYRJUWjw

Inicie en el año 2009 a cantar y en el 2012 llega la guerra a mi vida.

Salí de las FARC-EP en el 2015 y en el 2017 retomo mi carrera músical pero hasta el 2019 a finales de ese año, me meto de lleno en mi carrera.




Martín
Batalla
Revolución Artística Popular - RAP
Antioquia

Matín Batalla

Artista de Hip Hop, desde los 14 años desarrolló procesos de formación y organización en comunidades a través de la cultura y el arte entre los años 2000 y 2008 en las Comunas 13, 15 y 8 de la ciudad de Medellín.

Estudiante de Derecho en la Universidad de Antioquia, fue víctima de un falso positivo en el año 2005. Por causa de la persecución que genera este hecho, al salir absuelto en el año 2007 ingresó a los Bloques José María Córdova y Martín Caballero de las FARC-EP, donde desarrolló trabajos artísticos, culturales y de comunicación en la Cadena Radial Bolivariana y la Revista Resistencia.



Logró grabar varias canciones en medio del conflicto mientras estuvo en las montañas de Colombia. En el 2008 participó en la Cumbre Internacional de Hip Hop (Caracas).

Actualmente, continúa desarrollando actividades de Pedagogía Artística por la Paz. En el año 2017 salió de la Zona Veredal de Transición y Normalización “Amaury Rodríguez” en Pondores, La Guajira, hacia la ciudad de Bogotá delegado por las FARC para desarrollar actividades de pedagogía artística y cultural por la Paz. Participó en el 2017 de la Feria Internacional del Libro (Bogotá), Festival Internacional de Poesía (Medellín), Congreso Fronterizo de DDHH (Cúcuta) y múltiples jornadas de pedagogía y reconciliación realizadas en la Universidad de Los Andes, Universidad Santo Tomás, Universidad Nacional, Universidad Pedagógica, ASAB, y más de 30 colegios en el Área del Distrito Capital de la ciudad de Bogotá.



rep. radiolibre.cc

Artes plásticas y radioarte

Antioquia



Arte de la red, Arte con viejos e inestables medios.





Jaime Nevado

Teatro, música, danza y literatura

Antioquia

MAÑANA, CAMINO Y VIENTO

La mañana se viste de sol.
Con los pies en la tierra
repaso el camino de ayer,
llevo al hombro un morral
recargado de fe y esperanzas
y mi mente va puesta
en un mundo mejor.

El camino se muestra
cargado de pasos seguros,
que han dejado en el viento
marcadas estelas de amor;
animando los pasos cansados
de escalar a la cima trazada
que es la redención.

En el viento se miran
pasar ilusiones,
son enviadas por pobres
que marchan atrás,
transformando a su paso
mañana y camino,
hoy construyen alegres la paz.




Binybe Oboyejuayeng
Danzante del viento
Radioarte, gestor cultural y educador popular
Antioquia

Danzante del viento

Trabajador social, educador popular e investigador social, hacia la gestión de procesos de arte y cultura, la identificación y resolución de problemáticas sociales, formulando proyectos de investigación - intervención con una visión participativa e interdisciplinaria con énfasis en el territorio y el buen vivir de las poblaciones.

También soy sikuris del Valle de Aburrá, comunicador popular del periódico El Colectivo, y ante todo pueblo, que levanta la voz de reivindicación de sentipensar las memorias e historias de los pueblos del Abya Yala.

Binybe oboyejuayeng
Palabra originaria de la comunidad étnica kamentsa del Putumayo.





https://www.instagram.com/binybe_oboyejuayeng/

Danzante del viento

Enlaces podcasts:
https://elcolectivocomunicacion.com/category/podcast/

Enlaces artículos:
https://elcolectivocomunicacion.com/2021/09/08/desaparicion-forzada-repeticion-y-no-reparacion-de-las-victimas-en-colombia/

https://elcolectivocomunicacion.com/2021/08/20/trashumancia-una-practica-milenaria-para-la-resistencia-en-contexto-de-ciudad/

https://elcolectivocomunicacion.com/2021/07/27/olla-comunitaria-y-primera-linea-en-el-parque-de-la-resistencia-medellin/

https://elcolectivocomunicacion.com/2021/06/16/resistencia-desde-el-arte-y-cultura-en-el-paro-nacional-en-medellin/

https://elcolectivocomunicacion.com/2021/03/22/el-convite-como-estrategia-de-construccion-comunitaria/

https://elcolectivocomunicacion.com/2020/12/22/punk-y-memoria-historica-en-medellin/

https://elcolectivocomunicacion.com/2020/12/15/la-otra-cara-del-desarrollo-y-progreso-en-el-oriente-antioqueno/



Artes plásticas, audiovisuales, radioarte

Antioquia

Artista Plástica e Historiadora de la Universidad Nacional. En proceso de evaluación Maestría en Artes UdeA. Docente de la Facultad de Artes Universidad de Antioquia, departamento visuales. Artista tallerista, mediadora con trabajo comunitario con un enfoque intercultural y de género, los cuales trasversalizo tanto en mis prácticas pedagógicas como artísticas. Soy miembro del comité de Género de la Facultad de artes, activista miembra de la multiestamentaria de Mujeres y Disidencias de la misma universidad. He trabajado en diversos proyectos comunitarios tanto en zonas urbanas como rurales, enfocándome en las prácticas artísticas atravesadas por las nociones de género y feminismos comunitarios y populares que propendan por otras nociones no hegemónicas, ni patriarcales, ni neoliberales de vida.

Como Artista, me bajo de la bancada superior del arte occidental para reconocerme en un proceso de conocimiento y re-conocimiento de otras formas de concebir el arte desde prácticas etnográficas y conocimiento vecindario de la noción de humanidad. Apelo, al trabajo colectivo como una necesidad de articular otras vivencias y experiencias por fuera del marco normatizador imperante. Mi práctica es en sí misma transdisciplinar.

https://laestufacolectivo.hotglue.me/





Músico, compositor y escénicas

Antioquia

Soy ex guerrillero del 36 frente de las FARC-EP. Con mis canciones expreso lo que vive nuestro movimiento y el pueblo colombiano. Lo poco de trayectoria es lo poco que he compuesto sin poderlo publicar. No ha habido garantías.





¿Qué es la vida? Un frenesí, un sueño, una ilusión, una sombra, y el mayor bien es pequeño, y toda la vida es sueño y los sueños solo sueños son...

Virginia Lobo

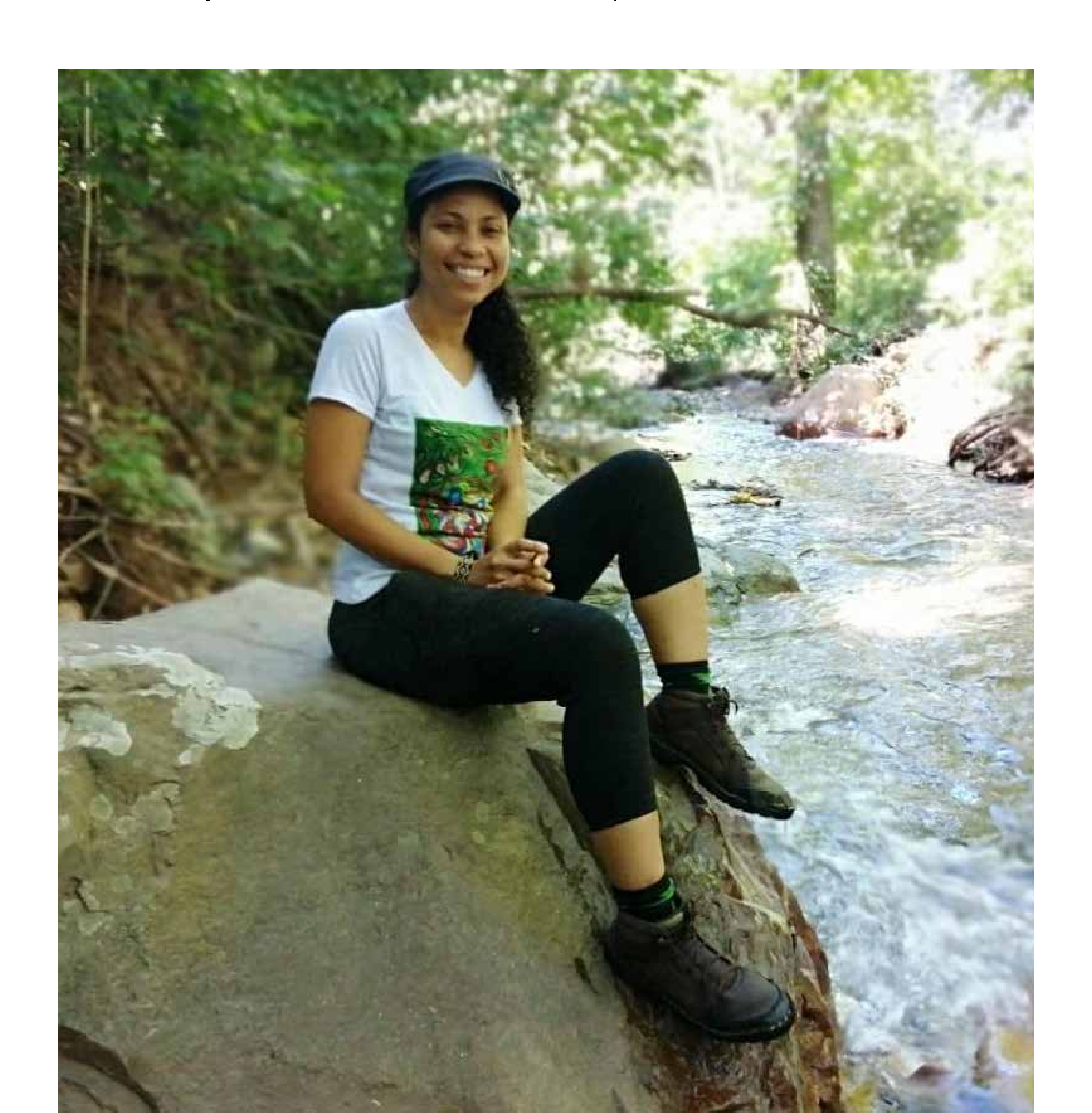
Artes escénicas, coro y multimedia

Atlántico

Virginia Lobo

La posibilidad de soñar despierto nos la dan las artes. Soy Virginia Lobo y me gusta soñar actuando y cantando. El teatro se vuelve un medio para compartir emociones, que me permite invitar al espectador a ponerse en los zapatos de otro, a soñar otras vidas posibles, a hacer aflorar el altruismo.

La música eleva al ser, lo pone frente a su espíritu y lo hace honesto, compartir sonidos que evocan el sentir de un ser humano para redimirse del dolor y del olvido.



Virginia Lobo

Fotografía de arriba: Personajes de la obra de teatro “Bananeras”, Conejo, La Guajira. 2016





Alirio Córdoba

Música

Atlántico



Voz líder en el álbum
"Hasta la victoria siempre"



Audiovisuales

César

https://www.instagram.com/davian_camara/

Creador de contenido audiovisual, fotógrafo desde los 17 años y con alto interés en desarrollar propuestas audiovisuales. He participado en la creación de documentales, cortometrajes y shortfilms.





Compositor, cantautor y bailarín

Tolima

Soy BlackEsteban, gran amante de la música, la poesía y el baile. Siempre atento para compartir y componer con aquella persona que quiera mi compañia para el arte, haciendo parte de la cooperativa de COOMUNARTE.

Comprometido con el sentimiento y las artes para apoyar y crear consciencia, tranquilidad. Amante de la danza y la música con él gran propósito de seguir creciendo.

https://www.youtube.com/watch?v=XP3BnRKdUHY

https://www.youtube.com/watch?v=RlciFmqrBOU



Giovanni Castro

Literatura

Tolima





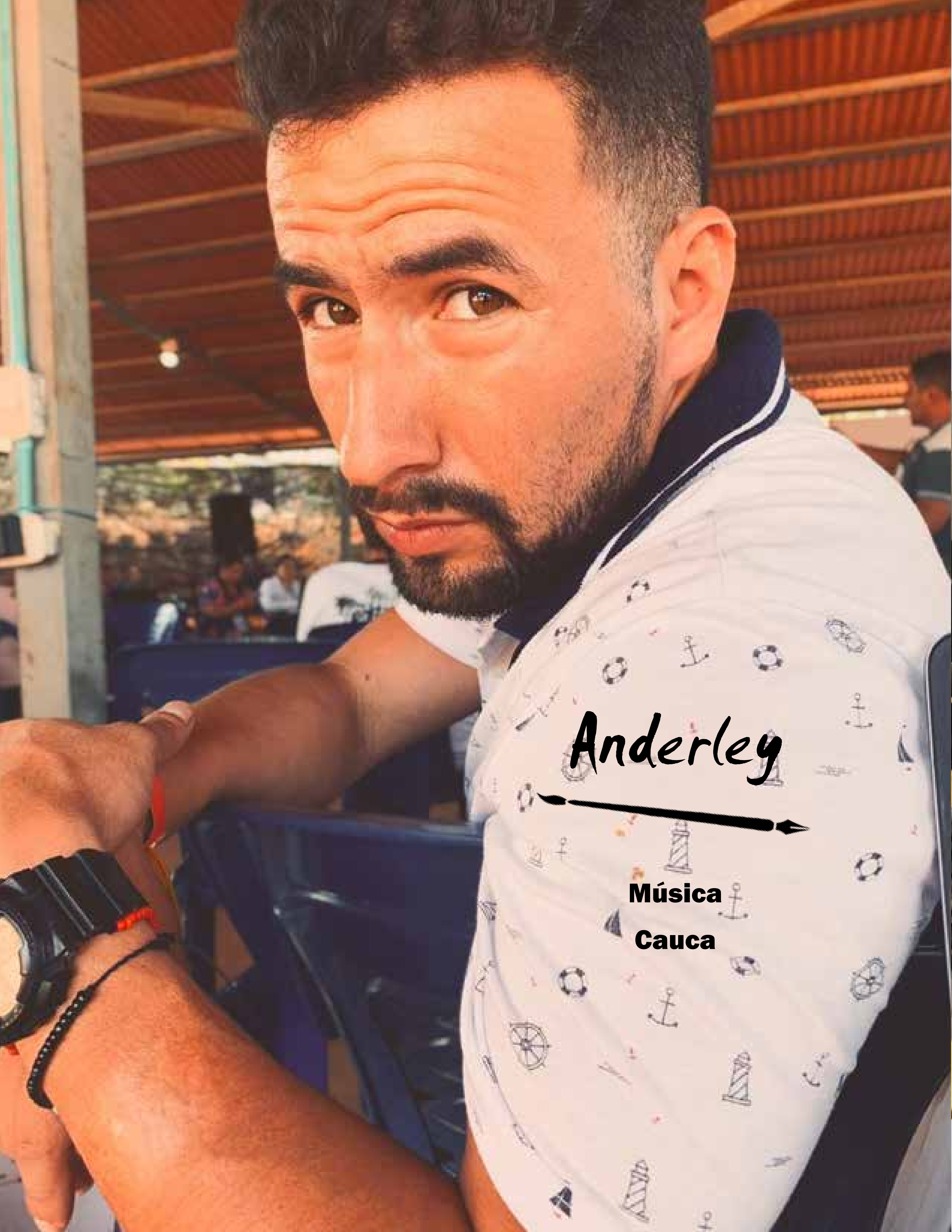
Músico

Cauca

https://www.youtube.com/watch?v=4RP8dg8hxoA

Mi nombre fue Camilo Vargas, soy cantante y compositor.




Anderley
Música
Cauca



He compuesto algunas canciones y las he presentado en eventos.



Literatura y radioarte

Valle del Cauca

https://youtu.be/JrU2Jwda5uk

Licenciada en Historia y artista interesada en la escucha y el sonido de paisajes bioculturales. Estudiante de la Maestría de Artes Integradas al Ambiente de la Universidad del Cauca.




Xavozk
Radioarte
Valle del Cauca

Xavozk



Más que artista, soy comunicador popular y trabajo con plataformas digitales y análogas para hacer comunicación popular y horizontal, en organizaciones sociales y comunidades de base.



Danza y teatro

Meta

Soy tutor de danza y teatro





Música

Quindio

Toco guitarra y canto de manera empírica


Diego Armando
Música y teatro

Diego Armando



Me interesa el arte y la cultura, especialmente me gusta la música y como suenan los instrumentos.

He participado en obras de teatro e interpretando algunas canciones.



Danza

Geografía Internacional



Artista folclórica nacida en el caribe colombiano; desde los seis meses de edad ha participado en el Carnaval de Barranquilla, desfilando año a año en las carnestolendas.

Ha integrado desde niña el grupo folclórico de danzas del colegio Marco Fidel Suárez (hasta la fecha), fue integrante del grupo de danzas de la Universidad del Atlántico (Danzatlántico). En su recorrido cultural ha representado a Colombia, tanto a nivel nacional, en distintos departamentos, cómo a nivel internacional en Europa. Fundadora del Movimiento Caribe de Artistas Por La Paz - MOCAPAZ, espacio desde el cual se ha apostado y contribuido a la construcción de la paz con justicia social en Colombia.

Actualmente, por su liderazgo social, está en el exilio, y desde ahí se dedica a escribir un libro de sus vivencias en el desplazamiento forzoso, a sanar y contribuir a la paz en la distancia a través de las artes escénicas y la danza.


El fuego hay que arrebatarlo al más poderoso
Sata
Alfarería, escénicas
y literatura
Geografía nacional



Piezas de barro cocidas en horno de leña

Sata



Soy artista empírico, adicto al fuego y la alquimia, esto se traduce en el contacto del mundo de las plantas y sus propiedades como la alfarería. Insurgente mental.

https://www.youtube.com/watch?v=ilEKCZHKmkU&t=10s

https://www.youtube.com/watch?v=r-VOrGWAKQE



Pertenezco a la niebla
pertenezco a mi gente
pertenezco a la tierra.

Árbol
nos abrazamos, celebramos la vida
Raíces que se abren paso en el asfalto.

La combinación de todas las formas de lucha artística



Inty Maleywa

Artes plásticas, performance y radioarte

Geografía nacional



Artista visual. Publicista y Magíster en Artes. Integra en el quehacer artístico, su experiencia en el manejo de programas digitales y elaboración de piezas como afiches, volantes, logos, folletos, revistas y páginas web; conocimientos que claramente inciden en su obra.

Es artista por la vida y firmante del Acuerdo de Paz. Ha desarrollado su proceso en las líneas del dibujo, diseño gráfico, fotografía, audiovisuales, performance y participación comunitaria. En ese sentido, la mitad de su vida ha estado marcada por constantes desplazamientos -trayectos en su mayoría realizados a pie- aprendiendo a caminar, habituándose a la naturaleza y a las comunidades campesinas y étnicas; con sus saberes y concepciones frente a la vida y sus ritmos. En esta trashumancia, ha realizado diversidad de actividades artísticas: Laboratorios, talleres, radioarte, actos performativos entre otras dinámicas marcadas por los vínculos, la interacción y la pedagogía, que acaecen de un permanente diálogo y lecturas simbólicas con la comunidad.

En su creación también incorpora el arte de archivo, como memorias dinámicas de los recorridos de vida como práctica ancestral, recolectando el material de su creación en distintas fases. Retentiva que re-activó en su reciente trabajo de Maestría con la tesis de Investigación-Creación nombrada "Trashumancia, proceso creativo y propuesta de vida". Una exploración que comparte en su página web como una invitación a trashumar desde las características de esta práctica en distintos territorios, incluyendo el urbano.

https://artetrashumante.space

Simultáneamente, es cofundadora del colectivo de artistas COOMUNARTE, constituido oficialmente después de la firma del acuerdo de paz (2017), con el que sigue activando su proceso en la actualidad y que apuesta por la memoria colectiva que permea los territorios; materializando saberes e imaginarios en distintos escenarios de la experiencia, esto es, relatos participativos e incluyentes que fortalecen el tejido social por medio de las artes.



Después de la firma del acuerdo de paz en Colombia del año 2017,
3 artistas asociados y fundadores de COOMUNARTE
han sido asesinados,
Carlos Andrés Ricaute (Guambi), Elvert Aroca Sánchez (Italo) y
Jhon Stiven Valencia




pág web: https://coomunarte.radiolibre.cc
redes sociales: Coomunarte artistas del común
COOMUNARTE
AM FM
VOLUME
MAX
2 BAND RADIO